



19. Mai // 20. Mai | 17.00 Uhr
DER BODEN IST LAVA | Zappellini – Der Junge Zirkus
 #zappellini #nachwuchs #artistik

Mal schwirren sie durch die Lüfte, mal segeln sie übers Trampolin. Sie sind nicht zu besiegen, wenn es heißt: Der Boden ist Lava. Aber was wäre, wenn der Boden Kleber ist oder der Himmel Beton? Dann seid Ihr in der irrsten Zirkus-Show, die Ihr bei **Zappellini** erlebt habt. Ohne Lenker und Kompass treffen wir Eure Lachmuskeln und zeigen verrückte Zirkuskunst.
www.zappellini.de

Altersempfehlung: ohne Empfehlung | Sprachhinweis: ohne Sprache

30. Mai // 31. Mai (ganztägig)
LUFTARTISTIKWORKSHOP | Jana Korb
 #workshop #luftartistik #mitmachen

Luftartistik schwingt hoch hinauf und öffnet neue Welten im Zirkus, ist aber gleichzeitig auch intensives Körpertraining. **Jana Korb** lehrt luftartistische Grundlagen, von Vertikaltuch zu Luftring und Trapez, und hilft künstlerisch und mit viel Erfahrung als Luftartistin Neubeginnenden auf die Bühne.
Anmeldung und Infos: www.zappellini.de

Altersempfehlung: ab 16 Jahren | Sprachhinweis: in deutscher / englischer Sprache

7. Juni | 10.00 – 14.00 Uhr
FLOW-MARKT
 #flohmarkt #kunst #krempel

Stöbert zwischen: bunten Kostümen, Jongliermaterial, Verspieltem und Verstecktem, verrückten Brettspielen, Kunst und Krempel, Selbstgemachtem und Selbstgepflanztem. Hier kommt der bunte und verrückteste aller Flohmärkte. Ein kleines Rahmenprogramm erwartet die verzauberten Gäste.
Stand-Anmeldungen unter: info@studio44ev.de

21. Mai // 18. Juni | 19.00 Uhr
RISIKO! | Kunst & Konter
 #improtheater #witzig #spontan

Risiko! ist ein Theaterformat, das weder Knochen noch Zwerchfell schont. Donnerstagabend klopfen wir den Staub von der Schauspielkunst, pfeffern sie mit Slapstick und absurden Dialogen. Wir blicken in den Abgrund der häuslichen Idylle und erforschen ungeahntes Terrain. Das Publikum ist aufgefordert, das Schicksal auf der Bühne zu lenken, die Schauspieler herauszufordern oder mit einer Tüte Popcorn gemütlich dem Kampf der Titanen beizuwohnen.

Altersempfehlung: ab 12 Jahren | Sprachhinweis: in deutscher Sprache

WABI_SABI | Mitmachzirkus am Nachmittag
 15.00 – 17.00 Uhr (nur bei schönem Wetter)
 #familienzirkus #ausprobieren #spassfüralle

Hier kann Groß und Klein unseren Platz und 1000 Zirkusdinge erobern. Bälle, Keulen, Diabolos, Flowersticks und Pois warten auf kleine und große Hände, um durch die Luft zu fliegen. Zirkusspaß für die ganze Familie - im Sonnenschein vor dem Zirkuszelt.
Termine: 24.04., 15.05., 22.05., 05.06., 03.07.

Das BLUE BALLOON FESTIVAL ist Bündnispartner im Kreationsbündnis Zirkus ON und unterstützt junge Künstler*innen mit einer frühzeitigen Anbindung an professionelle Strukturen.

APRIL	25. APRIL 19.00 Uhr	A WILD WOMEN CIRCUS Barbaren Barbies
	26. APRIL 16.00 Uhr	A WILD WOMEN CIRCUS Barbaren Barbies
MAI	3. MAI 19.00 Uhr	HIER SOWIE DORT Raum 305
	9. MAI 19.00 Uhr	WURST & GLORIA Improtheaterbattle
	17. MAI 19.00 Uhr	A BODY AND OTHER OBJECTS Ana Jordão and Vincent Kollar
	19. // 20. MAI 17.00 Uhr	DER BODEN IST LAVA Zappellini – Der Junge Zirkus
	21. MAI 19.00 Uhr	RISIKO! Kunst & Konter
	26. MAI 19.00 Uhr	TRASH-KABARETT Die Nordhäuser Openstage
JUNI	7. JUNI ab 10.00 Uhr	FLOW-MARKT Kunst und Krempel am Zelt
	12. JUNI 20.00 Uhr	KAOSHÜTER Anna Mateur & The Beuys
	14. JUNI 19.00 Uhr	INSIDE JUGGLING Hippana.Maleta
	15. JUNI 11.00 Uhr	INSIDE JUGGLING Hippana.Maleta
	18. JUNI 19.00 Uhr	RISIKO! Kunst & Konter
	21. JUNI 19.00 Uhr	RAVEN still hungry
	22. JUNI 11.00 Uhr	RAVEN still hungry
JULI	12. JULI 19.00 Uhr	DAS LEBEN IST KURZGESCHICHTEN Matthias Romir

KARTENVORVERKAUF
 Holt Euch die Tickets günstiger unter:
www.blueballoon-festival.de
 (Preisauflschlag an der Abendkasse)



ABENDKASSE
 Die Abendkasse öffnet 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn und befindet sich im Hauptzelt. Der Einlass erfolgt ca. 30 Minuten vor Showbeginn.

BARRIEREFREIHEIT
 Das Gelände rund um das Zelt sowie die WC-Anlagen sind nicht barrierefrei.
 Die Abendshows sind für Jugendliche und Erwachsene gedacht, aber schaden auch jüngeren Menschen nicht.

ANFAHRT
 Blue Balloon
 Hüpedenweg
 99734 Nordhausen



ÖPNV-Haltestelle: IFA
 Bus-Linien C, E, 25, 26, 27, 29

Titelbild © PanRay Photography

Das BLUE BALLOON FESTIVAL ist eine ehrenamtlich organisierte Veranstaltungsreihe des studio44 e.V., gefördert durch das Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur.

Blue Balloon

DAS ZEITGENÖSSISCHE ZIRKUSFESTIVAL AM HARZ





25. April | 19.00 Uhr // 26. April | 16.00 Uhr (110 min + Pause)
A WILD WOMEN CIRCUS | Barbaren Barbies
 #exzentrischerzirkus #sensationell #riskant

Die **Barbaren Barbies** explodieren mit Witz, Komik, Wut und artistischem Talent im BLUE BALLOON! Sie widmen sich mit Verve und Wucht den Vorstellungen von Weiblichkeit, sezieren Männer- und Frauenbilder mit tobendem Humor und herrlich schockierender Albernheit. Eine Mixtur aus Berliner Underground Kabarett und den Vegas Spice Girls - skurril, erstaunlich, artistisch, kabarettistisch und erfrischend schrill, obgleich man hier vielleicht auch nur erfährt, wie man das perfekte Ei brät.
www.barbarenbarbies.de

Altersempfehlung: ab 8 Jahren | Sprachhinweis: in deutscher/englischer Sprache



17. Mai | 19.00 Uhr (65 min)
A BODY AND OTHER OBJECTS | Ana Jordão und Vincent Kollar
 #hairhanging #atmosphärisch #zeitgenössischerzirkus

Ana Jordão und **Vincent Kollar** verschmelzen die alte Zirkus-Disziplin Hair Hanging mit Kampfkunst, Objektmanipulation und neuer Magie. So entsteht ein Live-Erlebnis, das fesselt und zum Nachdenken anregt. Das Stück greift unsere gemeinsame Fantasie vom Fliegen auf und unsere Sehnsucht nach Transzendenz. Es feiert die Dringlichkeit radikaler Fürsorge und die Verbundenheit aller Dinge – der belebten wie der unlebten.
www.anajordao.weebly.com

Altersempfehlung: ab 8 Jahren | Sprachhinweis: ohne Sprache



14. Juni | 19.00 Uhr // 15. Juni | 11.00 Uhr (60 min)
INSIDE JUGGLING | Hippana.Maleta feat. Liza van Brakel
 #zeitgenössischejonglage #multimedial #preisgekrönt

Eine Show wie eine Kamerafahrt: rasant, komisch und virtuos. Eine Performerin jongliert zwischen Bühne und ihrem eigenen Abbild auf der Suche nach Ordnung im Chaos. Mit Kamera, Objektmanipulation und Live-Projektion verdreht sie ihre und unsere Wahrnehmungen der Realität. **Liza van Brakel** nimmt uns mit in private Räume und thematisiert humorvoll den Preis und die Poesie ruheloser Abenteuerlust. Hingerissen von der eigenen Vielfalt findet sie Halt im Ungleichgewicht und Ruhe im Risiko.
www.hippanamaleta.com

Altersempfehlung: ab 8 Jahren | Sprachhinweis: ohne Sprache



3. Mai | 19.00 Uhr (55 min)
HIER SOWIE DORT | Raum 305
 #figurentheater #luftartistik #zeitgenössischerzirkus

Figurentheater trifft auf Luftakrobatik und Tanz: Es entsteht ein Kosmos zwischen Schwerkraft und Schweben, Mechanik und Emotion. Mit scheinbar eigenem Willen spiegeln die Puppen die Fremdheit der menschlichen Protagonisten in der Welt des Anderen wider. Mit körperlicher Wucht, träumerischer Präzision und feinem Humor kreiert **Raum 305** eine berührende Ode an das gemeinsame Scheitern und Neubeginnen – ein Schlussakkord, der lange nachhallt.
www.raum305.com

Altersempfehlung: ab 8 Jahren | Sprachhinweis: ohne Sprache



26. Mai | 19.00 Uhr (90 min + Pause)
TRASH-KABARETT | Die Nordhäuser Openstage
 #newcomer #circus #openstage

Kein Abend wie dieser! Thüringer Comedystars, Jonglierpoeten, Songwriter, Luftartisten inklusive Eurer Nachbarn nehmen Angriff auf Eure Gesichts- und Lachmuskeln. Angestachelt von den zwei Moderatoren erwarten sie Euren Applaus. Hier wird der Ernstfall geprobt. Ausgefeilte Choreographien — Fehlanzeigen! Hier wird gezeigt, was man hat oder gerne hätte. Du möchtest Dein Talent zum Besten geben? Dann meld Dich unter info@studio44ev.de an.

Altersempfehlung: ab 16 Jahren | Sprachhinweis: in deutscher Sprache



21. Juni | 19.00 Uhr // 22. Juni 11.00 Uhr (60 min)
RAVEN | still hungry
 #zeitgenössischerzirkus #artistik #feministisch

In **Raven** wehrt sich das Frauenkollektiv **still hungry** mit einer spannenden und humorvollen Mischung aus Zirkus und Theater künstlerisch gegen die Vorstellung, dass Eltern ihre eigene Identität und Ambitionen opfern müssen, um als „verantwortungsvoll“ zu gelten. Dabei beleuchten die drei Artistinnen den Begriff der „Rabemutter“, indem sie ihre eigenen Erfahrungen in eine fesselnde und ergreifende Performance übersetzen (ausgezeichnet auf dem Edinburgh Fringe Festival 2019).
www.still-hungry.net

Altersempfehlung: ab 8 Jahren | Sprachhinweis: in deutscher Sprache

CHAMAL EON



9. Mai | 19.00 Uhr (120 min + Pause)
WURST & GLORIA | Kunst & Konter vs. Rababakomplott
 #bühnenkampf #improvisation #dramabiskomik

Eine leere Bühne schreit nach Action, Verwandlungen und Dramen. Das ist die Magie von **Kunst & Konter**. Die Spieler*innen treiben sich wortgewandt in den Abgrund oder werden vom Publikum mit Applaus gekrönt. Nun wagen sie ein Duell der Improvisationskunst. Zwei Theater-Gruppen aus Jena und Nordhausen fordern sich heraus. Siegt Körperliche Kühnheit gegen überwältigendes Drama? Gewinnt das **Rababakomplott** die Herzen des Publikums oder tragen **Kunst & Konter** den Pokal heim?

Altersempfehlung: ab 12 Jahren | Sprachhinweis: in deutscher Sprache



12. Juni | 20.00 Uhr
KAOSHÜTER | Anna Mateur & The Beuys
 #jazzclub #livemusic #comedy

Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und dem abgrundkomischen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt, was hierzulande als Groß-Kunst oder Klein-Kunst gilt. Anna Mateur ist: Sonder-Kunst. Für den richtigen Groove umgibt sich Frau Mateur nun mit den großartigen Musikern Samuel Halscheidt und Kim Efert an den Gitarren (ausgezeichnet mit Salzburger Stier, Deutscher Kleinkunstpreis, Deutscher Kabarettpreis).
www.annamateur.de

Hinweis: Karten gibt es beim Jazzclub Nordhausen unter www.jazzclub-nordhausen.de.



12. Juli | 19.00 Uhr (80 min)
DAS LEBEN IST KURZGESCHICHTEN | Matthias Romir
 #zeitgenössischejonglage #slapstik #paranoia

Das Leben ist Kurzgeschichten ist eine Sammlung visuell-artistischer Anekdoten über den Sinn und den Wahnsinn des Lebens. Die Geschichten sind mal konkret, mal abstrakt, mal laut, mal leise, mal albern, mal düster, aber immer komisch und mitten aus dem Leben. Der Künstler thematisiert fast ganz ohne Worte die Sorgen, Ängste und Hoffnungen eines Mannes, der sich von seinen Zwängen befreien möchte und doch nach Halt sucht.
www.matthiasromir.de

Altersempfehlung: ab 8 Jahren | Sprachhinweis: in deutscher Sprache

